



3,5 м
Минимальное расстояние до слушателя

20 м²
Золотая середина

200 м²
Зона покрытия

2.1
Формат аудио

133 дБ
Пиковый уровень

4000 Вт
Выходная мощность

Звуковой комплект Tahiti 2.1 включает в себя несравненную колонную акустическую систему Syva, в изящном корпусе которой благодаря технологии единого коллинеарного источника звука высокой точности воспроизведения реализованы параметры профессионального линейного массива. В комплекте Tahiti мощь и элегантность системы Syva объединяются чтобы заполнить ваше пространство музыкой, виртуально перемещая вас в непосредственную близость к исполнителям и погружая в музыку. Syva отличается очень широким углом горизонтального раскрытия в 140°, что позволяет наслаждаться звуком в лучшем качестве практически в любой точке комнаты. Благодаря очень узкому углу вертикального раскрытия в 26° система Syva обеспечивает максимально точное нацеливание звуковой энергии, что дает невероятную четкость звука и несравненное ощущение близости.

Изначально созданная для звукоусиления оперного вокала и классической музыки в концертных залах с высоким уровнем реверберации, система Syva отличается невероятными параметрами разборчивости сигнала при высоких уровнях SPL, что позволяет слушателям наслаждаться динамикой самого величественного крещендо или разделить с артистом самые чувственные моменты. Комплект Tahiti 2.1 дополняется мощными сабвуферами Syva Sub. Они могут воспроизводить низкочастотный сигнал вплоть до инфразвука, который воспринимается всем телом и позволяют насладиться всей глубиной музыки и ощутить эмоции всем телом.

ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ



Комплект Tahiti идеально звучит при настенном монтаже в привязке к экрану большой диагонали или в качестве высококачественной системы для прослушивания музыки.

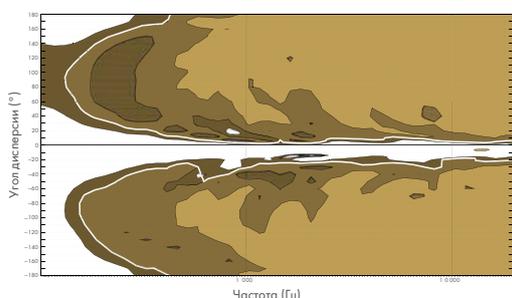
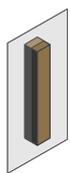
ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

Параметры звуковой системы

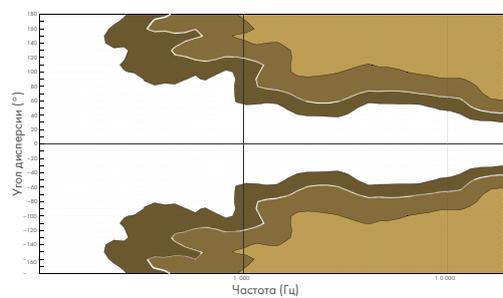
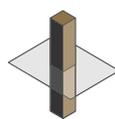
Пиковый уровень	133 дБ	Пиковый SPL на расстоянии 1 м на розовом шуме с пик-фактором 12 дБ
Частотный диапазон	70 Гц – 20 кГц	Диапазон частот в пределах 10 дБ плато ВЧ, откалиброванный заводскими настройками
Контур частот	+15 дБ на 40 Гц	Плоский над точкой поворота с крутизной наклона +5 дБ/октаву ниже точки поворота согласно звуковой сигнатуре L-Acoustics
Выходная мощность	4000 Вт	RMS мощность LA4X на 4 канала усиления

Технология

Технология громкоговорителей	Wavefront Sculpture Technology	Коллинеарное расположение источников звука для работы на средние и большие дистанции
Применяемые динамики	6 x 5" НЧ-громкоговорителей + 3 x 1,75" ВЧ-драйвера	Компрессионные ВЧ драйверы нагружены на изогнутый в J-массив DOSC волновод
Направленность динамика	В: +5°/-21° Г: 140°	При -6 дБ от осевого отклика, усредненного в диапазоне 1-10 кГц
Технология сабвуфера	Ламинарный фазоинвертор	Прогрессивный фазоинвертор L-Acoustics с пониженной турбулентностью
Динамик сабвуфера	1 x 12"	Мощный динамик с ходом 40 мм от пика до пика



Углы дисперсии кабинета в вертикальной плоскости с использованием линий с одинаковым звуковым давлением на уровне -3 дБ, -6 дБ, -12 дБ.

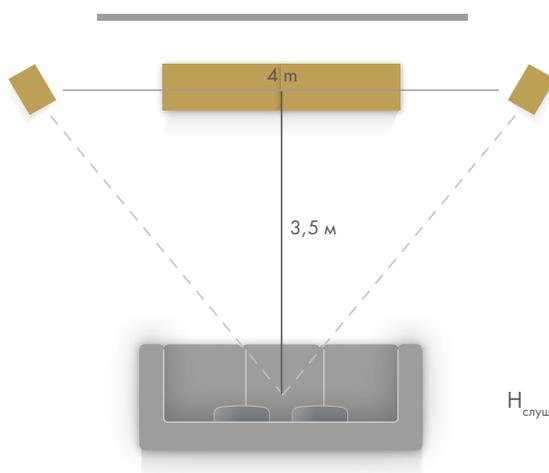


Углы дисперсии кабинета в горизонтальной плоскости с использованием линий с одинаковым звуковым давлением на уровне -3 дБ, -6 дБ, -12 дБ.

Зона прослушивания

Минимальное расстояние до слушателя	3,5 м	Соответствует положению звукорежиссера относительно звуковых систем с концертной динамикой звука с SPL более 105 дБ (А взвешенная) ¹
Золотая середина	20 м ²	Область пространственного звучания с полной стереофонией, эквивалентная области микширования на концерте.
Зона покрытия	200 м ²	Зона охвата системы, в которой номинальное звуковое давление может превышать SPL 90 дБ (А-взвешенная)

¹ Будьте осторожны с высокими уровнями громкости. Акустические системы воспроизводят звук с очень высоким уровнем звукового давления который может привести к потере слуха.



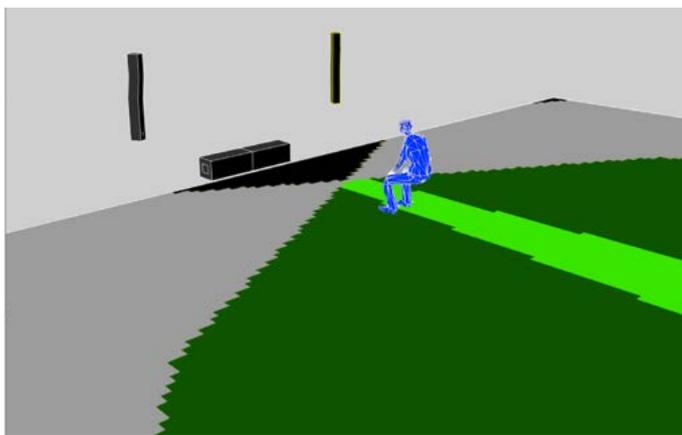
$$H_{\text{динамик}} = 0,55 \text{ м}$$

Расстояние от уровня пола до нижнего края громкоговорителей

$$H_{\text{слушателя}} = 1 \text{ м}$$

Минимальное расстояние до слушателя

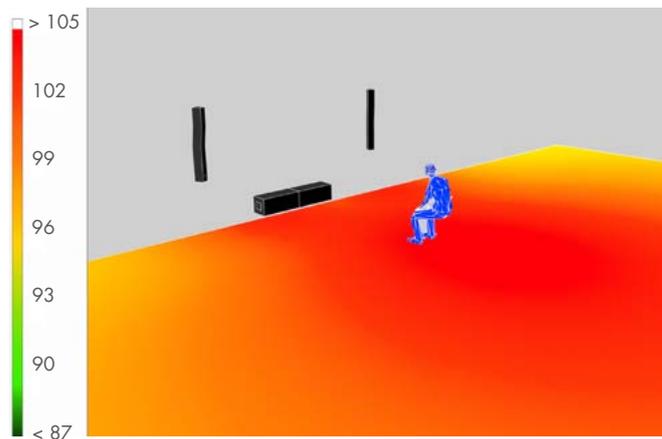
Покрытие



Золотая середина: смоделированная в программе L-Acoustics Soundvision зона наилучшего звука представлена центральной светло-зеленой областью

■ Золотая середина

SPL (дБА)

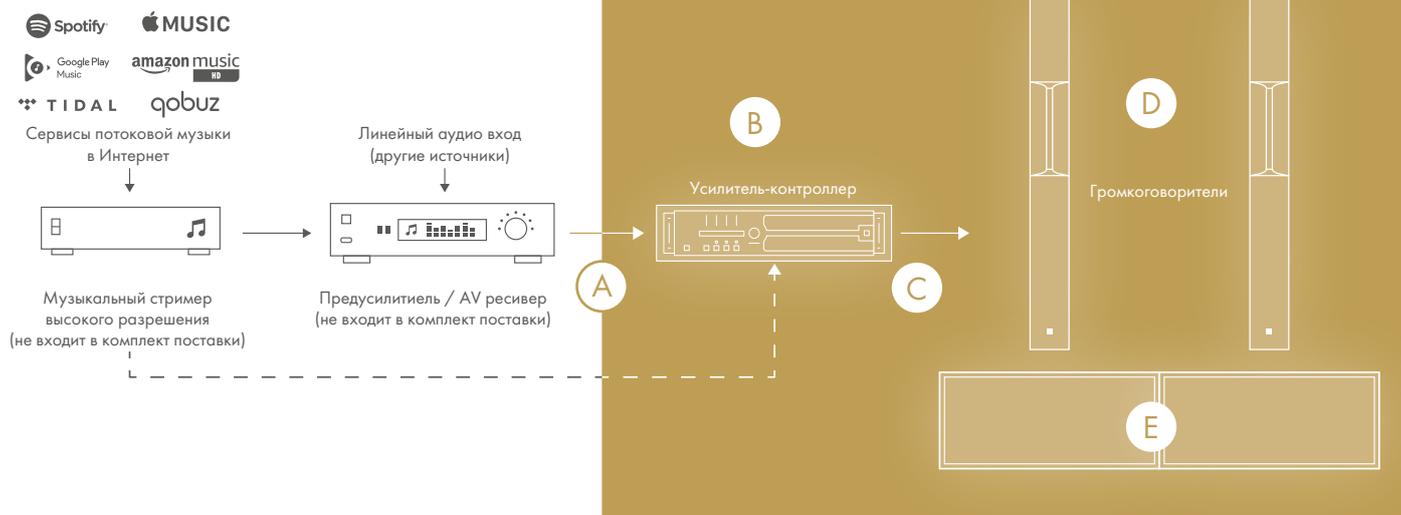


Зона покрытия: области SPL смоделированы в программе L-Acoustics Soundvision.

КОМПОНЕНТЫ И СХЕМА СИСТЕМЫ

ИСТОЧНИКИ АУДИО

ЭКОСИСТЕМА L-ACOUSTICS



A	Сигнальные кабели	1 × RCA-XLR2: RCA на 1 × XLRM (2 м)	1 × XLR2: XLR AES (2 м)
B	Усиление и обработка сигнала	1 × LA4X (4-канальный усилитель-контроллер класса D с коммутационной панелью и кейсом)	
C	Звуковые кабели	4 × SP5 SE: 4 × 2,5 мм ² с разъемами speakON (5 м)	
D	Полнодиапазонные громкоговорители	2 × Syva (двухполосные пассивные коаксиальные громкоговорители с настенными креплениями): 6 × 5" НЧ + 3 × диафрагменных 1,75" ВЧ динамика	
E	Сабвуферы	2 × Syva Sub (инфранизкочастотный сабвуфер): 1 × 12" НЧ.	

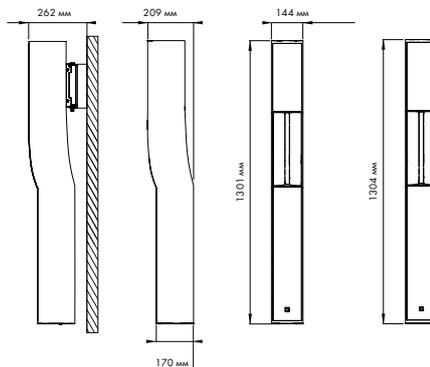
Подробная схема подключения и инструкции по монтажу описаны в руководстве пользователя.

Габаритные размеры и масса

Syva

Масса (нетто) 21 кг

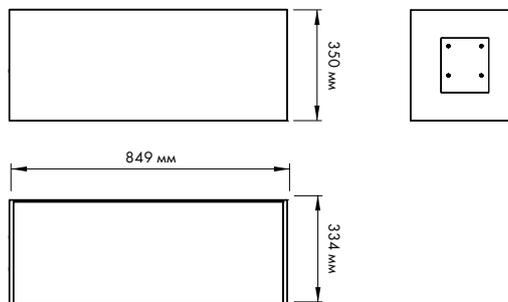
Степень защиты IP54



Syva Sub

Масса (нетто) 27 кг

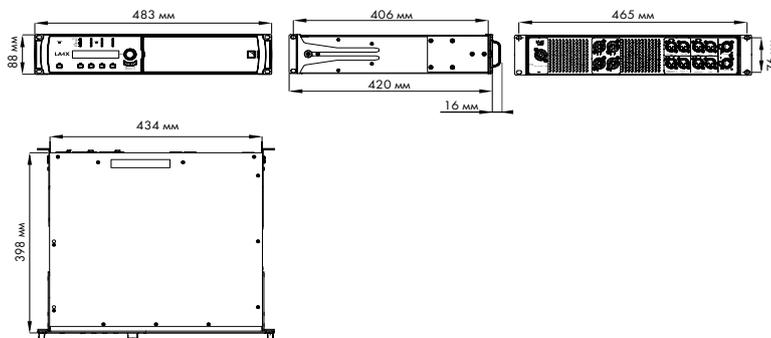
Степень защиты IP55



LA4X с кейсом

Масса (нетто) 16,7 кг

Степень защиты IP3x



ИСПОЛНЕНИЕ

Корпуса громкоговорителей Syva и Syva Sub выполнены из фанеры балтийской березы высшего качества и имеют защитное покрытие для применения в помещении и на улице. Громкоговорители доступны в двух цветовых вариантах: темный серо-коричневый и белоснежный.



Темный серо-коричневый



Белоснежный