



CREATIONS

ЗВУКОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ ARCHIPEL – TONGA 7.1

Техническое описание



5 м
Минимальное расстояние до слушателя

95 м²
Золотая середина

200 м²
Зона покрытия

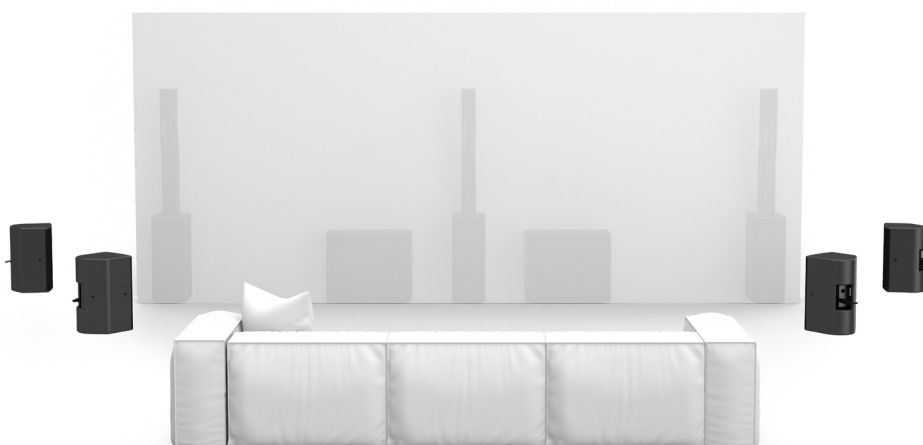
7.1
Формат аудио

> 117 дБ
Пиковый уровень

12000 Вт
Выходная мощность

Tonga принесет невероятное удовольствие от прослушивания музыки и просмотра фильмов в вашем любимом формате Dolby, DTS или любом другом. L-Acoustics – непревзойденный мастер в искусстве создания праздничной атмосферы. Спрятанный за звукопроницаемым экраном комплект Syva с дополнением из сурраунд систем превосходит самые высокие стандарты для коммерческого кинотеатра и предлагает естественное и реалистичное воспроизведение пространственного сигнала с характерной звуковой сигнатурой профессионального оборудования L-Acoustics, которая отличается мощным звуком, точностью воспроизведения и полным ощущением присутствия.

ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ



Tonga идеально работает в качестве звуковой системы домашнего кинотеатра 7.1 с фронтальными системами за звукопроницаемым экраном и сурраунд системами на стенах

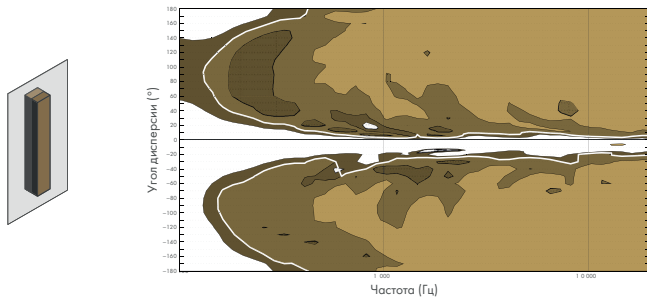
ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

Параметры звуковой системы

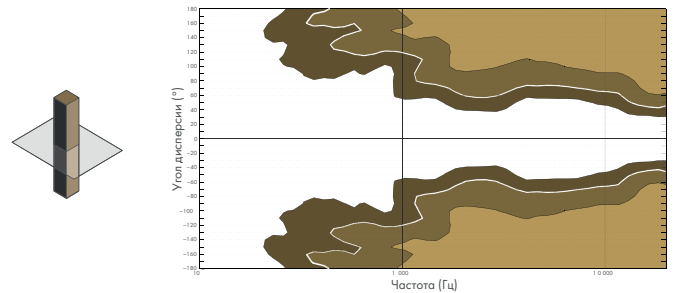
Пиковый уровень	> 117 дБ	Пиковый SPL в "золотой середине" на розовом шуме с пик-фактором 12 дБ
Частотный диапазон	20 Гц – 20 кГц	Диапазон частот в пределах 10 дБ плато ВЧ, откалиброванный заводскими настройками
Контур частот	+15 дБ на 40 Гц	Плоский над точкой поворота с крутизной наклона +5 дБ/октаву ниже точки поворота согласно звуковой сигнатуре L-Acoustics
Выходная мощность	12000 Вт	RMS мощность трех LA4X по 4 канала усиления

Технологии фронтальных громкоговорителей

Технология громкоговорителей	Wavefront Sculpture Technology	Коллинеарное расположение источников звука для работы на средние и большие расстояния
Применяемые динамики	6 x 5" НЧ + 3 x 1,75" ВЧ	Компрессионные ВЧ драйверы нагружены на DOISC волновод, изогнутый в J-массив
Направленность	В: +5°/-21° Г: 140°	При -6 дБ от осевого отклика, усредненного в диапазоне 1-10 кГц



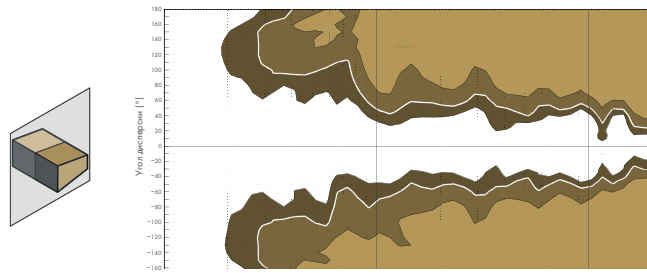
Углы дисперсии кабинета в вертикальной плоскости с использованием линий с одинаковым звуковым давлением на уровне -3 дБ, -6 дБ, -12 дБ.



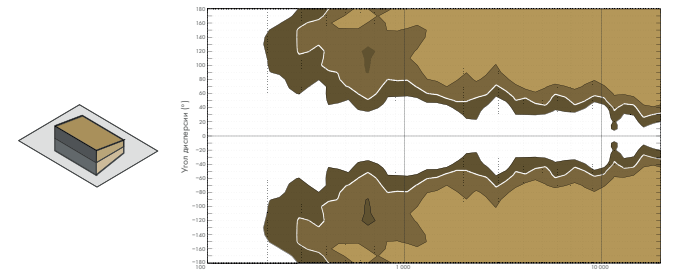
Углы дисперсии кабинета в горизонтальной плоскости с использованием линий с одинаковым звуковым давлением на уровне -3 дБ, -6 дБ, -12 дБ.

Технологии сурраунд систем

Технология громкоговорителей	Concentric Driver Technology	Коллинеарное расположение источников звука для работы на средние и большие расстояния
Применяемые динамики	НЧ 8" + ВЧ 1,5"	Диафрагменный компрессионный ВЧ драйвер на неодимовом НЧ динамике
Направленность	100°, осесимметричная	При -6 дБ от осевого отклика, усредненного в диапазоне 1-10 кГц



Углы дисперсии кабинета в вертикальной плоскости с использованием линий с одинаковым звуковым давлением на уровне -3 дБ, -6 дБ, -12 дБ.



Углы дисперсии кабинета в горизонтальной плоскости с использованием линий с одинаковым звуковым давлением на уровне -3 дБ, -6 дБ, -12 дБ.

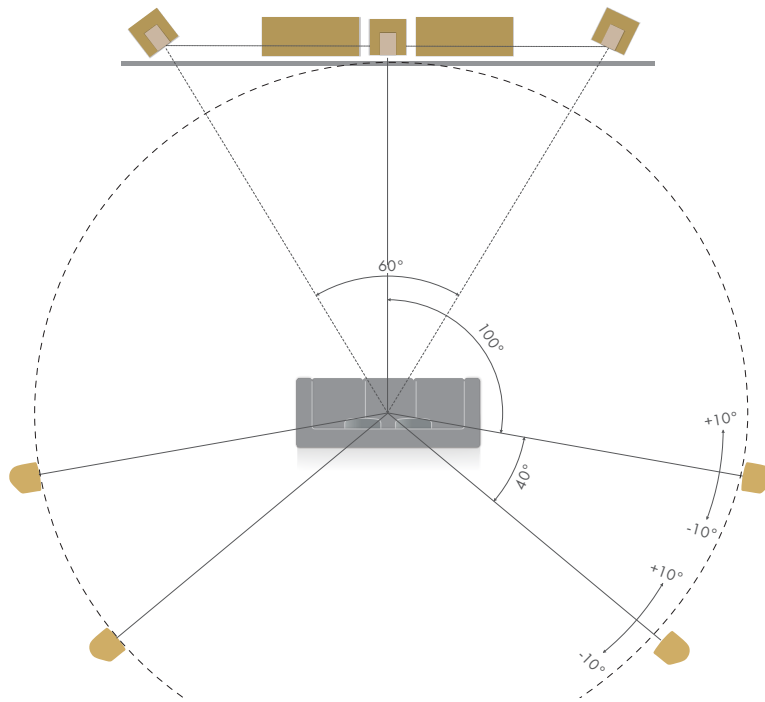
Технологии сабвуферов

Технология сабвуфера	Ламинарный фазоинвертор	Прогрессивный фазоинвертор L-Acoustics с пониженной турбулентностью
НЧ компонент:	2 x 12"	Мощные неодимовые динамики
Инфранизкочастотный компонент:	1 x 12"	Мощный динамик с ходом 40 мм от пика до пика

Зона прослушивания

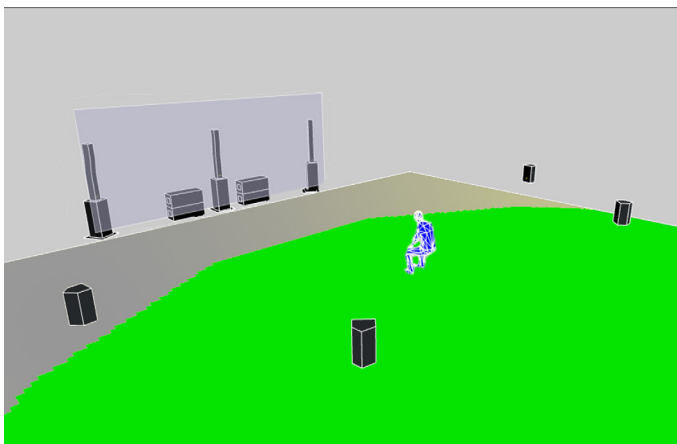
Минимальное расстояние до слушателя	5 м	Соответствует положению звукорежиссера относительно звуковых систем с концертной динамикой звука с SPL более 105 дБ (А взвешенная) ¹
Золотая середина	95 м ²	Площадь пространственного звука соответствует положению микшера на концерте
Зона покрытия	200 м ²	Зона охвата системы, в которой номинальное звуковое давление может превышать SPL 90 дБ (А-взвешенная)

¹ Будьте осторожны с высокими уровнями громкости. Акустические системы воспроизводят звук с очень высоким уровнем звукового давления который может привести к потере слуха.



Минимальное расстояние до слушателя и расположение громкоговорителей

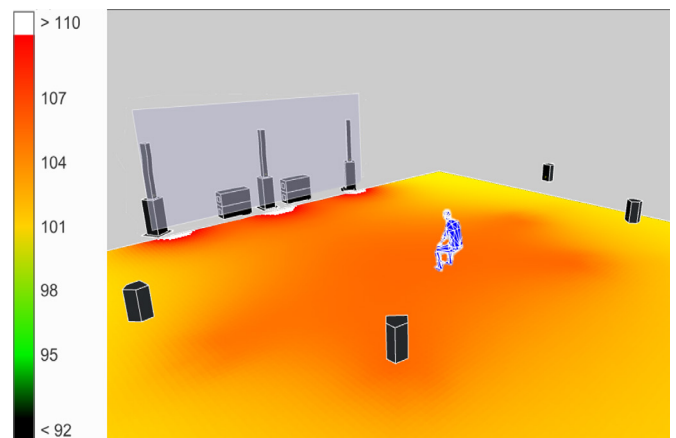
Покрывтие



Золотая середина: смоделированная в программе L-Acoustics Soundvision зона наилучшего звука представлена центральной светло-зеленой областью

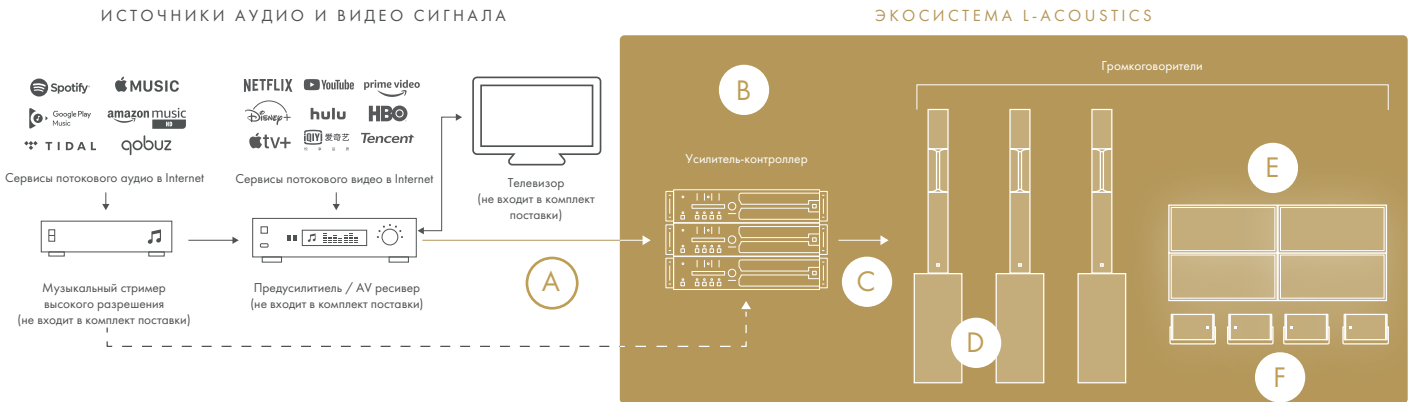
■ Золотая середина

SPL (дБА)



Зона покрытия: области SPL смоделированные в программе L-Acoustics Soundvision

КОМПОНЕНТЫ И СХЕМА СИСТЕМЫ

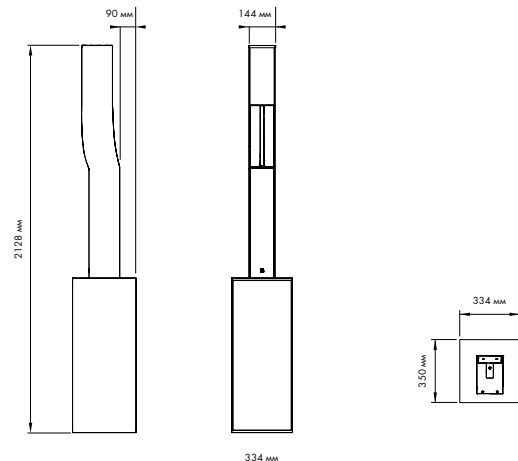


A	Сигнальные кабели	8 × RCA-XLR2: RCA на 1 × XLRM (2 м)	
B	Amplification and processing	3 × LA4X (4-канальный усилитель-контроллер класса D с коммутационной панелью и кейсом)	
C	Звуковые кабели	7 × SP5 SE: 4 × 2,5 мм ² с разъемами speakON (5 м) 2 × SP10 SE: 4 × 2,5 мм ² с разъемами speakON (10 м)	
D	Полнодиапазонные громкоговорители	3 × Syva (двухполосные пассивные коаксиальные громкоговорители): 6 × 5" НЧ + 3 × 1,75" ВЧ	3 × защитных чехла для Syva
D	Низкочастотные системы	3 × Syva Low (мощный низкочастотный компонент с основанием): 2 × 12" НЧ	3 × защитных чехла для Syva Low
E	Сабвуферы	4 × Syva Sub (инфра-низкочастотный сабвуфер) 1 × 12" НЧ	4 × защитных чехла для Syva Low
F	Сурраунд системы	4 × X8 (двухполосные пассивные коаксиальные громкоговорители): 8" НЧ + 1,5" ВЧ с настенным креплением (стойки не входят в комплект поставки)	

ИНЖЕНЕРНОЕ ОПИСАНИЕ

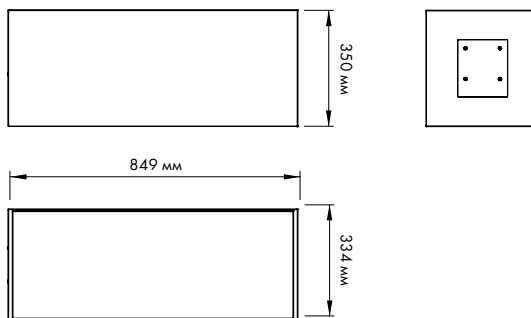
Syva - Syva Low

Масса (нетто)	50 кг
Степень защиты	IP54



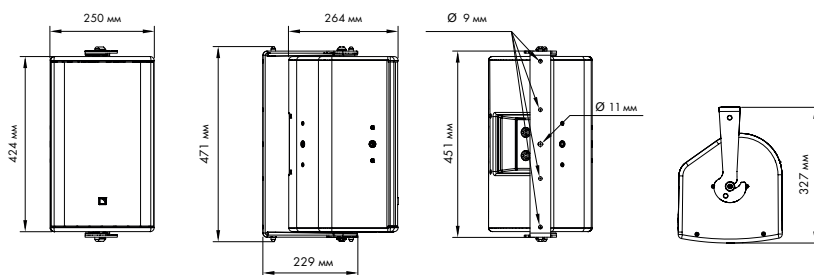
Syva Sub

Масса Syva Sub (нетто)	27 кг
Степень защиты	IP55



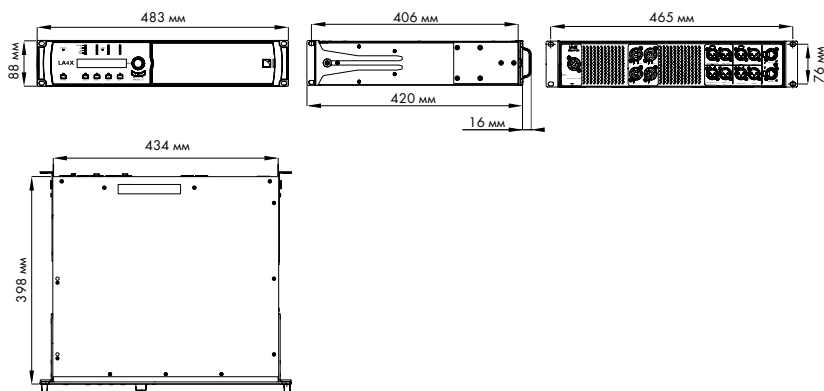
X8

Масса (нетто)	12 кг
Степень защиты	IP43



LA4X с кейсом

Масса (нетто)	16.7 kg / 36.8 lb
Степень защиты	IP3x



ИСПОЛНЕНИЕ

Корпуса громкоговорителей Syva, Syva Low, Syva Sub и X8 выполнены из фанеры балтийской березы высшего качества и имеют двухкомпонентное защитное покрытие для применения в помещении и на улице. Громкоговорители доступны в двух цветовых вариантах: темный серо-коричневый и белоснежный.



Темный серо-коричневый



Белоснежный

